

«Музейная азбука»

Серия музейно-образовательных программ для школьной аудитории



г. Истра, Новоиерусалимская наб., 1

Документ создан в электронной форме. № ЛФ-0072/15-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Митрохин С.А.
Страница 10 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:40



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ» – КРУПНЕЙШИЙ МУЗЕЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПОМИМО СОХРАНЕНИЯ И ЭКСПОНИРОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ, В МУЗЕЕ ВЕДЕТСЯ АКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КРАТКИЙ ОБЗОР МЕРОПРИЯТИЙ.

ЗАНЯТИЯ
ПО ПОСТОЯННОЙ
ЭКСПОЗИЦИИ
МУЗЕЯ

Жанры живописи
История одного шедевра
Страницы из истории
государства Российского
Жизни замечательных
людей
Знакомство с творчеством
художников

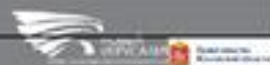
ЗАНЯТИЯ
ПО ВРЕМЕННЫМ
ВЫСТАВКАМ
МУЗЕЯ

Знакомство с великими
мастерами

ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ
В МУЗЕЕ

По постоянной
экспозиции
По временным
выставкам

Документ создан в электронной форме. № ЛФ-0072/15-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Митрохин С.А.
Страница 11 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:40



ВРЕМЯ И ЛИЦА

ЗАНЯТИЕ РАССКАЗЫВАЕТ О СТАНОВЛЕНИИ И РАСЦВЕТЕ ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ОСНОВНЫХ МАСТЕРОВ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ.



В. Боровиковский
Портрет князя С.Г. Долгорукова. 1800



Неизвестный художник
Портрет дамы в шубе с орденом св. Екатерины. 1830-40



И. Неизвестный
Портрет княжны Снегидиной(?) Марии(?) Катальери. 1790-1820-е гг.



С. Рогов
Портрет неизвестного гвардейского офицера. Конец 1760-е

Занятие состоит из двух частей

ПОРТРЕТ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ XVIII ВЕКА
ПОРТРЕТ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ КОНЦА XVIII –
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКОВ

ЦЕЛЕВАЯ
АУДИТОРИЯ:

старшие школьники,
воспитанники
художественных школ,
студенты

Документ создан в электронной форме. № документа 007215-06 от 14.06.2018. Удмуртская Республика, Ижевск С.А.
Специальность 13.03.01. Страница документа 13.03.2018 13.43



ЭСТЕТИКА РОМАНТИЗМА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ XIX в.

В ЛЕКЦИИ РАССМАТРИВАЮТСЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РОМАНТИЗМА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ.



И. Алтманский
Закат солнца на море. 1865



И. Алтманский
Обзорность Яельского моста. 1866



А. Молинари
Портрет графа К.А. де Белькина
1870-1872-е гг.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

школьники старшего звена, воспитанники художественных школ, студенты

Документ создан в электронной форме. № документа 007215-06 от 14.06.2018. Удмуртская Республика, Ижевск С.А.
Специальность 13.03.01. Страница документа 13.03.2018 13.43



ПАРСУНА «ПАТРИАРХ НИКОН С БРАТИЕЙ ВОСКРЕСЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ» 1660-е

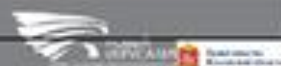
ЛЕКЦИЯ ОБ ОДНОМ ИЗ ПЕРВЫХ В ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА ГРУППОВОМ ПОРТРЕТЕ, СОЗДАННОМ В НАЧАЛЕ 1660-х.



ШЕДЕВР МУЗЕЯ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:
старшие школьники, студенты

Документ создан в электронной форме. № документа: 0072/15-06 от 14.06.2018. Уполномоченный: Матвеев С.А.
Страница 18 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:43



МЯТЕЖНЫЕ СРЕЛЬЦЫ... ПОТЕШНЫЕ ПОЛКИ...

ЛЕКЦИЯ ОСНОВАНА НА ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 1698 г., ОБ ОДНОМ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ВНЕШНИХ СОБЫТИЙ В ИСТОРИИ ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ.



И. Подольников
Портрет Петра I, сер. XVII в.



Исторический рисунок
Шарена София

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:
школьники среднего и старшего звена

Документ создан в электронной форме. № документа: 0072/15-06 от 14.06.2018. Уполномоченный: Матвеев С.А.
Страница 19 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:43



ДАЛЁКИЕ И МИЛЫЕ ОБРАЗЫ

ЛЕКЦИЯ ПО ЗНАКОМСТВУ С РАННИМ ПЕРИОДОМ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ДВУХ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ
СВОЕГО ВРЕМЕНИ ЧЕХОВА И ЛЕВИТАНА.



И. Левитан
Автопортрет, 1880



И. Левитан
Золотая осень, 1895



О. Репп
Портрет А.П.Чехова



Фото: Вокруг света

Документ создан в электронной форме. № документа: 0072/15-06 от 14.06.2018. Уполномоченный: Матрицын С.А.
Страница: 18 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:43



НАСЛЕДИЕ ПАТРИАРХА НИКОНА

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА



ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ:
5–7 классы

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:
45 мин.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:
помочь юным посетителям легко
и с удовольствием усвоить
материалы и познакомиться
с одной из ключевых
исторических фигур конца
русского Средневековья

Документ создан в электронной форме. № документа: 0072/15-06 от 14.06.2018. Уполномоченный: Матрицын С.А.
Страница: 17 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:43



КРАСОТА ПРИРОДЫ – ПЕЙЗАЖ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА



Н.Г. Чернецов
Вид Нижнего Новгорода. 1837 г.



К.И. Горбатов
Деревенский пейзаж с колодезью и церковью. 1920-е



А.К. Саврасов
Рыбачья лодка. Конец 1860-х –
начало 1890-х гг.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ЗАНЯТИЯ:

познакомить детей с жанром живописи – пейзаж, с направлениями пейзажной живописи в период с XVIII до начала XX веков на примере произведений известных художников-пейзажистов: **Н.Г. Чернецова, М.Н. Воробьева, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, К.И. Горбатова**

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:
школьники 5–7 класс

Документ создан в электронной форме. № документа: 14-09-00721-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Митрохин С.А.
Страница 18 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:40



ИНТЕРАКТИВНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ЗАНЯТИЯ

ЭТИ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ КАК ДРУЖНЫМ ШКОЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВАМ, ТАК И РОДИТЕЛЯМ С ДЕТЬМИ. ОПЫТНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ В ДОСТУПНОЙ И КРАСОЧНОЙ ФОРМЕ ПРОВОДЯТ ЗАНЯТИЯ, КОТОРЫЕ ОБЫЧНО ЗАВЕРШАЮТСЯ МАСТЕР-КЛАССАМИ.



■ Что такое икрадец?



■ Пасхальная композиция



■ Рисуем сказку



■ Знакомство с творчеством художника Айвазовского



■ Знакомство с творчеством художника Горбатова



■ Цветы в искусстве



■ Истоки славянской письменности

Документ создан в электронной форме. № документа: 14-09-00721-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Митрохин С.А.
Страница 18 из 25. Страница создана: 13.09.2018 13:40



Министерство
образования
и науки
Российской Федерации

ИСТОКИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

СЕМЕЙНАЯ ПРОГРАММА ВЫХОДНОГО ДНЯ



Программа охватывает обширный период истории России, начиная с древней Руси и заканчивая Новым временем. Начинается она с познавательной экскурсии по постоянной экспозиции музея «Новый Иерусалим – планетник истории и культуры XVIII-XX вв.» и заканчивается мастер-классом, который поможет детям закрепить полученные знания и попробовать себя в древнерусском письме.

Документ создан в электронной форме. № документа 0072/15-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Матрицын С.А.
Степанава 27 эт.28. Страница создана: 13.09.2018 12:45



НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

СЕМЕЙНАЯ ПРОГРАММА ВЫХОДНОГО ДНЯ



Программа знакомит посетителей с традициями народных гуляний на Руси. **ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ «ПРИВЫЧКИ МИЛОЙ СТАРИНЫ»** позволит окунуться в атмосферу русской традиции чаепития. Самовар стал частью русской культуры, он воспел многими поэтами и художниками, а в настоящее время является символом домашнего уюта и гостеприимства.

Документ создан в электронной форме. № документа 0072/15-06 от 14.09.2018. Уполномоченный: Матрицын С.А.
Степанава 27 эт.28. Страница создана: 13.09.2018 12:45



ЦВЕТЫ В ИСКУССТВЕ

СЕМЕЙНАЯ ПРОГРАММА ВЫХОДНОГО ДНЯ



ЗАВЕРШАЕТСЯ ЗАНЯТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МАСТЕР-КЛАССОМ

Флористические орнаменты заняли достойное место как в живописи, так и в декоративно-прикладном искусстве. Занятие включает в себя ПОСЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК И ОБЗОР КОЛЛЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ.

МАСТЕР-КЛАССЫ

СЕМЕЙНАЯ ПРОГРАММА ВЫХОДНОГО ДНЯ



МАСТЕР-КЛАСС
«КУКЛА ИЗ ЛЫКА»



МАСТЕР-КЛАСС
«РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. КУПОЛА МОНАСТЫРЯ»



МАСТЕР-КЛАСС
«ВЕРБНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»



СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

